



MEGHÍVÓ

ZÁVADA PÁL (BUDAPEST)

Természetes fény

Időpont és helyszín : 2015. december 4., péntek, 19.00 óra, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40, 81925 München

Rendezők : UIM és KMÉM Pax Romana Müncheni Csoportja

Házigazda : Busa Krisztina, UIM

Závada Pál 2014-ben megjelent regénye monumentális történelmi tabló az 1937 és 1947 közötti magyarországi viszonyokról, békés megyei magyar magyarok, szlovák magyarok és magyar zsidók kisvárosi lakosainak életét középpontba állítva. A regény történeti hitelességgel rajzolja meg a magyarországi és az ukrán fronton történt eseményeket, mégis szépirodalmi, fikciós alkotás - a szerző eltökélt célja volt, hogy olvasás közben ne lehessen a szövegfajtaikat szétválasztani.

Több szereplő és több elbeszélői hang tartja kezében az elbeszélés fonalát; a nézőpontok sokrétűségét a szövegformák sokszínűsége is érzékelteti: katonai hadszínterekről kapunk tudósítást tábori levelek formájában, gondolatban exponált fényképekről készült noteszfeljegyzésekkel és ugyancsak elgondolt és soha el nem készíthetett fiktív újságcikkekkel tarkítva.

A regény szövege több száz archív fényképet tartalmaz, szólaltat meg, továbbírva a kortárs magyar irodalomban az utóbbi években egyre terebélyesedő szépirodalom és fotográfia közötti párbeszéd izgalmas fejezeteit. Fénykép és szöveg ellentmondásosan sokrétű kapcsolódásai kölcsönösen rámutatnak a médiumok hiányosságaira az emlékezés módozatainak megformálásában: „létezhetnek dokumentatívan hiteles írásként ugyanúgy, mint szavahihetetlenül hiteltelen fényképek.” (192 o.) A múlt olyan szeletéről szól a regény, amelyik nem akar történelemmé válni, nyilatkozta Gyáni Gábor történész, aki a szöveg három nagy fejezetét az ártatlanság, a bűnbeesés és a bűnhődés koraként jellemezte. Závada Pál író felolvasással egybekötött beszélgetésre kértük fel.

ZÁVADA PÁL 1954-ben született Tótkomlóson. A Kossuth-díjas szerző Magvető Kiadónál megjelent művei: *Jadviga párnája* (1997), *Milota* (2002), *A fényképész utókora* (2004), *Kulákprés* (3. átdolgozott, bővített kiadás, 2006.), *Jadviga párnája* - hangoskönyv (2007), *Idegen testünk* (2008), *Harminchárom szlovák népmese* (2010), *Janka estéi - Három színdarab* (2012), *Természetes fény* (2014).

Kérjük és köszönjük helyszíni önkéntes támogatását!