

40 éves a Münchener Magyar Intézet

Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft,

München, 2. Dezember 2002

KALAMAJKA (BUDAPEST)



A Kalamajka együttes a hagyományos népzene ápolását, életben tartását, gyűjtését tűzte ki célul megalakulásakor, 24 évvel ezelőtt.

A zenekar hagyományos falusi „parasztzenét” játszik, megőrizve mind az eredeti hangszerösszeállítást, a dallamokat, mind a paraszti játéksílműt.

A zenekar tagjai:

Dövényi Péter (brácsa, doromb)

Fábián Éva (ének, gardon)

Halmos Béla (hegedű, ének)

Nagymarosy András (bőgő, tambura, ének, doromb)

Petrovits Tamás (cimbalom)

A mai estén képzeletbeli utazást teszünk a Kalamajka-együttessel a Kárpát-medencében, Nyugat-Dunántúltól Moldváig. Az együttes játszik rábaközi, dunántúli és palócföldi muzsikát, hallhatunk kalotaszegi dallamokat, széki táncokat, gyimesi lassút és sebes magyarost, szatmári verbunkot és csak az idő(n) múlik, hogy mire futja még ...

Az ünnepi est tervezett programjából:

Töltsd teli pajtás, poharad (Rábaköz)

Tyukodi pajtás nótája (Dunántúl)

Dudaimitáció (Rábaköz)

Pince, pince... (Palócföld)

A rutén Rákóczi nóta (Kárpátalja)

Kalotaszegi hajnali nóta és legényes

Széki négyes, porka és hétlépés

Moldvai kecsketánc

Gyimesi keserves, lassú és sebes magyaros

Gábor Áron rézágyúja (Székelyföld)

Szatmári verbunk és csárdás

Válogatott Kalamajka-diszkográfia:

Leiden Folk Dance Festival (Hungaroton, 1980)

Kalamajka. Danses autour de monde, spécial Hongrie 1. (Sabam fm, 1981)

Kalamajka. Danses autour de monde, spécial Hongrie 2. (Sabam fm, 1981)

Bonchidától Bonchidáig (Hungaroton, 1988)

Aprók táncházában (Hungaroton, 1990)

Borivóknak való (Hungaroton, 1991)

Rábaközi és kalocsai táncok (OMI Szakmai Ház, 1991)

Székelyföldi táncok (OMI Szakmai Ház, 1993)

Megütik a dobot (Az Egyszólam együttessel közösen. Etnofon, 1998)

Ez is borivóknak való! (Akó Kiadó, 1999)

Élő Népzene V. (Tánc házi Kamara, 1999)

Haj Rákóczi, haj Bercsényi... (Petrovits Tamás, 2002)