

Festakt 40 Jahre Ungarisches Institut München

Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft,

München, 2. Dezember 2002

KALAMAJKA (BUDAPEST)



Die Budapester Folkgruppe Kalamajka widmet sich seit mehr als zwei Jahrzehnten der Sammlung, Pflege und Verbreitung ungarischer Volksmusik.

Auf ihren Konzerten in ganz Europa und in Übersee trägt sie alte „Bauernmusik“ auf herkömmlichen Instrumenten, in der ursprünglichen Melodie und natürlichen, dörflichen Spielweise vor.

Die Künstler:

Péter Dövényi (Bratsche, Maultrommel)

Éva Fábián (Gesang, Baßgeige)

Béla Halmos (Geige, Gesang)

András Nagymarosy (Kontrabaß, Tambur, Maultrommel, Gesang)

Tamás Petrovits (Zymbal)

Am heutigen Abend unternehmen wir mit Kalamajka musikalische Reisen durch den Donau-Karpatenraum, von Westtransdanubien bis in die Moldau. Die Gruppe spielt Volksmusik aus Rábaköz, Transdanubien und Palócföld. Wir hören weitere Melodien unter anderem aus Kalotaszeg, Tanzmusik aus Szék und Gyimes sowie Werbungstänze aus Szatmár.

Gute Reise!

Aus dem Programm:

Töltsd teli pajtás, poharad [Schenk voll dein Glas, Bruder] (Rábaköz)

Tyukodi pajtás nótája [Das Lied von Bruder Tyukodi] (Transdanubien)

Dudelsackimitation (Rábaköz)

Pince, pince... [Keller, Keller...] (Palócföld)

Das ruthenische Rákóczi-Lied (Karpato-Ukraine)

Morgenlied und Junggesellentanz aus Kalotaszeg

Tänze aus Szék

Ziegentanz aus der Moldau

Langsamer und schneller Tanz aus Gyimes

Gábor Áron rézágyúja [Die Kupferkanone von

Áron Gábor] (Szeklerland)

Werbungstanz und Csárdás aus Sathmar

Discographie (Auswahl):

Leiden Folk Dance Festival (Mitwirkung, Hungaroton, 1980)

Kalamajka. Danses autour de monde, spécial Hongrie 1. (Sabam fm, 1981)

Kalamajka. Danses autour de monde, spécial Hongrie 2. (Sabam fm, 1981)

Bonchidától Bonchidáig [Von Bonchida nach Bonchida] (Hungaroton, 1988)

Aprók táncházában [Kindertanzhaus] (Hungaroton, 1990)

Borivóknak való [Für Weintrinker!] (Hungaroton, 1991)

Rábaközi és kalocsai táncok [Tänze aus Rábaköz und Kalocsa] (OMI Szakmai Ház, 1991)

Székelyföldi táncok [Tänze aus dem Szeklerland] (OMI Szakmai Ház, 1993)

Megütik a dobót [Es schlägt die Trommel] (Mit der Gruppe Egyszólam. Etnofon, 1998)

Ez is borivóknak való! [Auch dies für Weintrinker!] (Akó Kiadó, 1999)

Élő Népzene V. [Lebendige Volksmusik V.] (Tánc házi Kamara, 1999)

Haj Rákóczi, haj Bercsényi... (Petrovits Tamás, 2002)